

Υπάρχει μια τάση να θεωρούμε πως αυτό που βλέπουμε στην παρούσα στιγμή είναι κι αυτό που θα συνεχίσουμε να βλέπουμε. Ξεχνάμε πόσο συχνά σ' αυτόν τον αιώνα αιφνιδιαστήκαμε από τις **αναπάντεχες καταρρεύσεις θεσμών**, από **εκπληκτικές αλλαγές στην σκέψη** των ανθρώπων, από **απρόσμενες εξεγέρσεις** ενάντια σε τυραννίες, από την ταχεία **καθίζηση συστημάτων εξουσίας** που έμοιαζαν ανίκητα. Αν δούμε μόνο το χειρότερο, θα καταστρέψει την ικανότητα μας να κάνουμε οτιδήποτε. Αν θυμηθούμε τους τόπους και τους χρόνους – κι είναι τόσοι πολλοί– που **οι άνθρωποι φερθήκαν εκπληκτικά**, αυτό θα μας δώσει την **ενέργεια για να δράσουμε** και την δυνατότητα να στείλουμε τη σβούρα –τον κόσμο μας– σε μια διαφορετική κατεύθυνση

Χάουαρντ Ζιν



svouranikaia@gmail.com
svouranikaia.wordpress.com
www.facebook.com/svouranikaia

ΘΕΡΙΝΟ

CINE

σβούρα

24/6

Οι μέρες αφθονίας σας
είναι μετρημένες

1/7

Wadjda:
το απαγορευμένο
ποδήλατο

8/7

Ο εξαιρετικός
κος Lazhar

15/7

Ο δικαστής

22/7

Δύο μέρες,
μία νύχτα

29/7

Ο πόλεμος
των κουμπιών



κάθε
Τετάρτη

στις
9:00μμ

*είσοδος
ελεύθερη*

σβούρα

Π. Τσαλδάρη 123
& Καισαρείας, Νίκαια

θερινό

cine

σβούρα



κάθε Τετάρτη
από 24/6 έως 29/7

στις 9:00μμ

είσοδος ελεύθερη

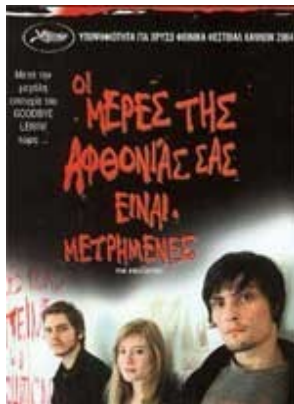
Π. Τσαλδάρη 123 & Καισαρείας, Νίκαια

24/6

Οι μέρες της αφθονίας σας είναι μετρημένες
(The Edukators)

Έτος παραγωγής: 2005
Διάρκεια: 127'

Τρεις νεαροί που επιδίδονται σε συμβολικές πράξεις επαναστατικού ακτιβισμού απάγουν κατά λάθος ένα Γερμανό μεγαλοεπιχειρηματία και αποπειρώνται να τον διαπαιδαγωγήσουν στα επαναστατικά τους ιδεώδη. Μόνο που εκείνος αποδεικνύεται πρώην αριστεριστής του '68 κι αν έχει κάτι να τους διδάξει, είναι η δική του εμπειρία του συμβιβασμού.



1/7

Το απαγορευμένο ποδήλατο
(Wadjda)

Έτος παραγωγής: 2012
Διάρκεια: 98'

Η δεκάχρονη Γουάντζντα είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το πράσινο ποδήλατο που λαχταρά. Τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσει όμως είναι πολλά, με σημαντικότερο το ότι στη Σαουδική Αραβία θεωρείται ανήθικο για τις γυναίκες να κάνουν ποδήλατο.

Είναι η πρώτη ταινία που γυρίστηκε εξολοκλήρου στη Σαουδική Αραβία – μια χώρα όπου ο κινηματογράφος είναι απαγορευμένος, και μάλιστα από γυναίκα.



8/7

Ο εξαιρετικός κύριος Λαζάρ
(Monsieur Lazhar)

Έτος παραγωγής: 2011
Διάρκεια: 93'

Ο κύριος Lazhar, από την Αλγερία, προτείνει τον εαυτό του ως αντικαταστάτη της δασκάλας που αυτοκτόνησε σε ένα δημοτικό σχολείο του Καναδά. Από την στιγμή που προσλαμβάνεται κάνει τα πάντα για να έρθει πιο κοντά στα παιδιά, να τους συμπαρασταθεί και να τους εξηγήσει την ανεξήγητη ακόμη και για τους μεγάλους πολλές φορές δύναμη της απώλειας, κατευνάζοντας τις παιδικές ψυχές αλλά και τους δικούς του δαίμονες.



15/7

Ο δικαστής
(The judge)

Έτος παραγωγής: 2014
Διάρκεια: 141'

Ο μεγαλοδικηγόρος Χανκ Πάλμερ επιστρέφει έπειτα από πολλά χρόνια στη γενέτειρά του, μια κωμόπολη της Ιντιάνα, για την κηδεία της μητέρας του. Οι σχέσεις του με τον δικαστή πατέρα του παραμένουν ψυχρές, αλλά όταν ο τελευταίος μπλέκεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα και κατηγορείται για φόνο, ο Χανκ αποφασίζει να μείνει και να τον υπερασπιστεί.



22/7

Δύο μέρες, μία νύχτα
(Deux Jours, Une Nuit)

Έτος παραγωγής: 2014
Διάρκεια: 95'

Η Σαντρά, μια εργαζόμενη μητέρα με προβλήματα κατάθλιψης, έχει στη διάθεσή της ένα σαββατοκύριακο για να πείσει τους 16 συναδέλφους της να αλλάξουν γνώμη και να αποποιηθούν το μπόνους τους, όρο που έχει θέσει η εργοδοσία ώστε να μη χάσει τη δουλειά της εκείνη.



29/7

Ο πόλεμος των κουμπιών
(La Guerre Des Boutons)

Έτος παραγωγής: 2011
Διάρκεια: 95'

Τα παιδιά δύο γειτονικών χωριών στη Νότια Γαλλία μάχονται με ξύλινα σπαθιά και σφεντόνες μέχρι την τελική επικράτηση. Οι δύο συμμορίες μηχανεύονται ευφυείς ενέδρες, πρωτότυπες εφορμήσεις και ατελείωτες σκανδαλιές με έπαθλο μια χούφτα... κουμπιά.

